

las HUMANIDADES

desde los estudiantes


I CONGRESO DE PRESENTACIÓN DE TFG EN HUMANIDADES

investigación

tfg recientes

diálogo interdisciplinar

- filosofía • geografía • historia • historia del arte • estudios francófonos aplicados
- estudios ingleses • español: lengua y literatura • estudios clásicos

 Delegación de Estudiantes
de la Facultad de Humanidades
Universidad de La Laguna



13
ABRIL

PROGRAMA

08:15 – 08:30

Bienvenida a los participantes y asistentes

Aula Magna del Aulario de Guajara

08:30 – 08:45

Acto de Apertura Institucional

Aula Magna del Aulario de Guajara

- D. Sergio Cordobés Alonso, Presidente de la Delegación de Estudiantes de la Fac. de Humanidades
- D. Javier Medina López, Decano de la Facultad de Humanidades
- D.ª María Rosario Hernández Borges, Vicerrectora de Estudiantes
- D. Bentchey Juan Martín Martín, Presidente del Consejo de Estudiantes de la ULL
- D. Luis Ortigosa Castillo, Presidente de Alumni ULL

08:45 – 09:30

Ponencia inaugural

Aula Magna del Aulario de Guajara

A cargo de D. Cristo Manuel Hernández Gómez, Profesor del Área de Prehistoria y Vicedecano de Calidad e Innovación Docente de la Sección de Geografía, Historia e Historia del Arte.

09:30 – 11:00

Mesas de Comunicaciones I

Presentación de TFG en mesas temáticas paralelas:

- Mesa A — Historia / Geografía / Historia del Arte (Aula Magna del Aulario)
- Mesa B — Est. Ingleses / Francófonos / Español / Clásicos (Aula de Audiovisuales de Filología)
- Mesa C — Filosofía (Sala de Grados del Aulario)

11:00 – 11:45

Coffee Break y Networking

Patio interior del Aulario de Guajara

11:45 – 12:45

Mesas de Comunicaciones II

Segunda sesión de presentación de TFG · Preguntas del público · Debate final por mesa

12:45 – 13:15

Taller de Oratoria

Aula Magna del Aulario de Guajara

Preparación y defensa de TFG.

Por D. Andrés Paz Pais, estudiante del Grado en Derecho y representante del estudiantado en la ULL.

13:15 – 14:00

Mesa Redonda Interdisciplinar

Aula Magna del Aulario de Guajara

«¿Para qué sirven las Humanidades hoy?»

Con doctorandos y doctorados de distintas áreas de Humanidades.

14:00 – 14:30

Clausura

Aula Magna del Aulario de Guajara

Acto de la Agrupación de Teatro de Filología · Discurso de cierre

Mesas de Comunicaciones

Mesa A — Historia / Geografía y Ord. del Territorio / Historia del Arte

Aula Magna de

Inauguran: D.ª Sara Leal Brito, Vicepresidenta de Geografía, Historia e Hª del Arte, y D. Moisés Simancas Cruz, Vicedecano de la Sección de Geografía, Historia e Hª del Arte.

Ponencia de apertura a cargo de David González Medina, área de Geografía Humana.

SESIÓN I — 09:30 a 11:00

De la sombra al grito: Mujeres y Revolución en Venezuela y la Nueva Granada

Laura Isabel Marcano González

Grado en Historia

Tutor: Ángel Dámaso Luis León

Las prácticas textiles en el arte

Judith García Beltrán

Grado en Historia del Arte

Tutora: Yolanda Peralta Sierra

Samuráis: de guerreros de sangre a héroes de tinta

Ramsés González Martín

Grado en Historia

Tutores: J. Gutiérrez de Armas y A. Pérez-Olivares García

Del Kabuki al Bunraku: Aspectos musicales del teatro japonés

Adriana Lugo Hernández

Grado en Historia del Arte

Tutor: Pompeyo Pérez Díaz

Las mujeres solas en el mundo rural canario de finales del Antiguo Régimen. Una aproximación al norte de Tenerife a través de censos poblacionales

Gara García Ramos

Grado en Historia

Tutora: M.ª Eugenia Monzón Perdomo

SESIÓN II — 11:45 a 12:45

El panegirista del Sol: Las tragedias lyriques de J.-B. Lully como imagen del poder de Luis XIV

Pedro José Alayón Torres

Grado en Historia del Arte

Tutora: Sara Arenillas Meléndez

Los factores económicos del colapso de la Unión Soviética: Revisión y análisis

Pablo Javier Padrón Sanfiel

Grado en Historia

Tutor: Miguel Ángel Cabrera Acosta

Claude Monet: Giverny como centro de inspiración y creación

Sarah Vázquez Rodríguez

Grado en Historia del Arte

Tutora: C. Milagros González Chávez

Sobre los sueños y el amor. Un estudio sobre la influencia de Jacques Demy en La La Land

Andrea Goya Estévez

Grado en Historia del Arte

Tutor: Gonzalo Pavés Borges

El Patrón Oro como herramienta financiera de la Primera Globalización: funciones y características

Óscar López Martín

Grado en Historia

Tutor: Daniel Castillo Hidalgo

Mesa B — Estudios Ingleses / Estudios Francófonos Aplicados / Español: Lengua y Literatura / Estudios Clásicos

Aula de Audiovisión

Inauguran: D.^a Lara Otto García, Vicepresidenta de Filología, y D.^a María José Martínez Benavides, Vicedecana de la Sección de Filología.
Ponencia de apertura a cargo de D. Aday Pérez Santana, área de Filología Latina.

SESIÓN I — 09:30 a 11:00

Hierusalem caelestis: política y teología en la literatura apocalíptica

Jorge Cruz Jiménez

Grado en Estudios Clásicos

Tutor: José Juan Batista Rodríguez

Helenismo y renacimiento. El Ερωτόκριτος y la Creta bajo dominio veneciano

Francisco José Vicente Fernández

Grado en Estudios Clásicos

Tutor: José Juan Batista Rodríguez

Figuras femeninas en la tradición oral canaria: propuesta de estudio, corpus y análisis del arquetipo de mujer-bruja

Marta García Acevedo

Grado en Español: Lengua y Literatura

Tutora: Noelia López Souto

Estudio diacrónico del estado del seseo en el siglo XVI a través de los documentos Islas y voces del azúcar I

Alba Rodríguez Huizar

Grado en Español: Lengua y Literatura

Tutor: Javier Medina López

SESIÓN II — 11:45 a 12:45

Medea: Mujer, Extranjera y Transgresora. La crítica social en la tragedia de Eurípides

Gemma Rita Gotarredona Cabrera

Grado en Estudios Clásicos

Tutora: M.^a J. Martínez Benavides

Una memoria en la literatura popular: el caso de Lucas Mesa Cabello

Dylan García Morales

Grado en Español: Lengua y Literatura

Tutoras: K. Vázquez Schröder y A. Acosta Mota

Influencias del simbolismo francés en El maleficio de la mariposa

Aidan Pardellas de la Torre

Grado en Español: Lengua y Literatura

Tutor: A. Ismael García Aguilar

Mesa C — Filosofía

Sala de Grados

Inauguran: D.ª Kristin Mielke Socorro, Vicepresidenta de Filosofía, y D. Miguel Mandujano Estrada, Vicedecano de Calidad e Innovación Docente de la Sección de Filosofía.

Ponencia de apertura a cargo de Natividad Garrido Rodríguez, área de Filosofía Moral.

SESIÓN I — 09:30 a 11:00

Violencia, libertad y esperanza. Entre Walter Benjamin y Simone Weil

Lucía Martín Ciriero

Grado en Filosofía

Tutora: Lorena Acosta Iglesias

Fronteras epistemológicas y alternativas decoloniales: desde la crítica a la reconstrucción del saber

Itziar Pazos Rodríguez

Grado en Filosofía

Tutor: Miguel Mandujano Estrada

Revisión de los enfoques pampsiquistas del hard problem de la conciencia

Óscar Agustín Marrero Pérez

Grado en Filosofía

Tutor: Antonio Manuel Liz Gutiérrez

El status científico de la sociología del conocimiento

Pablo Gómez Delgado [VIDEOCONFERENCIA]

Grado en Filosofía

Tutor: Abraham Hernández Pérez

SESIÓN II — 11:45 a 12:45

Humanidad, maldad y alegría. Más allá de las críticas a la ética kantiana

Lucian Florin Atanasof

Grado en Filosofía

Tutora: Lorena Acosta Iglesias

Desnaturalizar la naturaleza

Alba Rico Martínez

Grado en Filosofía

Tutora: Esa Díaz León

Intersecciones Digitales entre Pornografía y Prostitución: Neoliberalismo Sexual en OnlyFans

Emma Marrero González

Grado en Filosofía

Tutora: María José Guerra Palmero

12:45 – 13:15

Taller de Oratoria: Preparación y defensa de TFG

Aula Magna del Aulario de Guajara

Impartido por D. Andrés Paz Pais, estudiante del Grado en Derecho y representante del estudiantado en la Universidad de La Laguna.

13:15 – 14:00

Mesa Redonda Interdisciplinar

con Doctorandos y Doctorados

Aula Magna del Aulario de Guajara

«¿Para qué sirven las Humanidades hoy?»

D.ª Natividad Garrido Rodríguez

Filosofía Moral — Universidad de La Laguna

Doctora en Filosofía por la ULL. Profesora ayudante doctora. Investigación en perspectivismo, ética y medicina narrativa. Estancias en la Université Bordeaux Montaigne.

D. Antonio Martín Piñero

Filología Española — Inst. Univ. de Lingüística Andrés Bello

Investigador predoctoral. Especialista en sociolingüística y español de Canarias. Divulgador en medios nacionales e internacionales. Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de La Laguna.

D. Jordan Correa González

Geografía Física — Universidad de La Laguna

MODERAN

José Luis Saorín Ferrer, Secretario General de la Delegación

Ana González Jiménez, Vocal Disciplinaria de la Delegación

Temas: Transferencia del conocimiento · Salidas profesionales · Papel social de las Humanidades · La carrera investigadora · Revistas académicas

Clausura

14:00 – 14:30


Aula Magna del Aulario de Guajara

Acto de la Agrupación de Teatro de Filología

Discurso de cierre

- D. Óscar López Martín, Vicepresidente de Relaciones Institucionales y Externas del Consejo de Estudiantes de la ULPGC y Vocal de Cultura de la Delegación de Estudiantes de Geografía e Historia de la ULPGC
- D. José Manuel Erbez, Secretario General de Alumni ULL

las
HUMANIDADES
desde los estudiantes

 **Delegación de Estudiantes
de la Facultad de Humanidades**
Universidad de La Laguna

I Congreso de Presentación de Trabajos Fin de Grado en Humanidades
13 de abril de 2026 · Aulario de Guajara · Universidad de La Laguna

Organiza: Delegación de Estudiantes de la Facultad de Humanidades
Colabora: Decanato de la Facultad de Humanidades · Coordinadores de Grado

Financiado por el Vicerrectorado de Estudiantes
de la Universidad de La Laguna